



الرجهان خلف القناعين !

الجزء الثاني



لعبط الاربغال في منزله في القرن العشرين في "زومست" ...



بعد أن ستم العمل للفرقة الإديتاطية اتصل الاربغال
بشخص ...



ولكن بعد دخول المعلمة الى الصف...



ولكنه أحد التلاميذ أجبه نحو غرفة المدراسة...



وعلى مرامي من الجميع... أمام المدرسة...

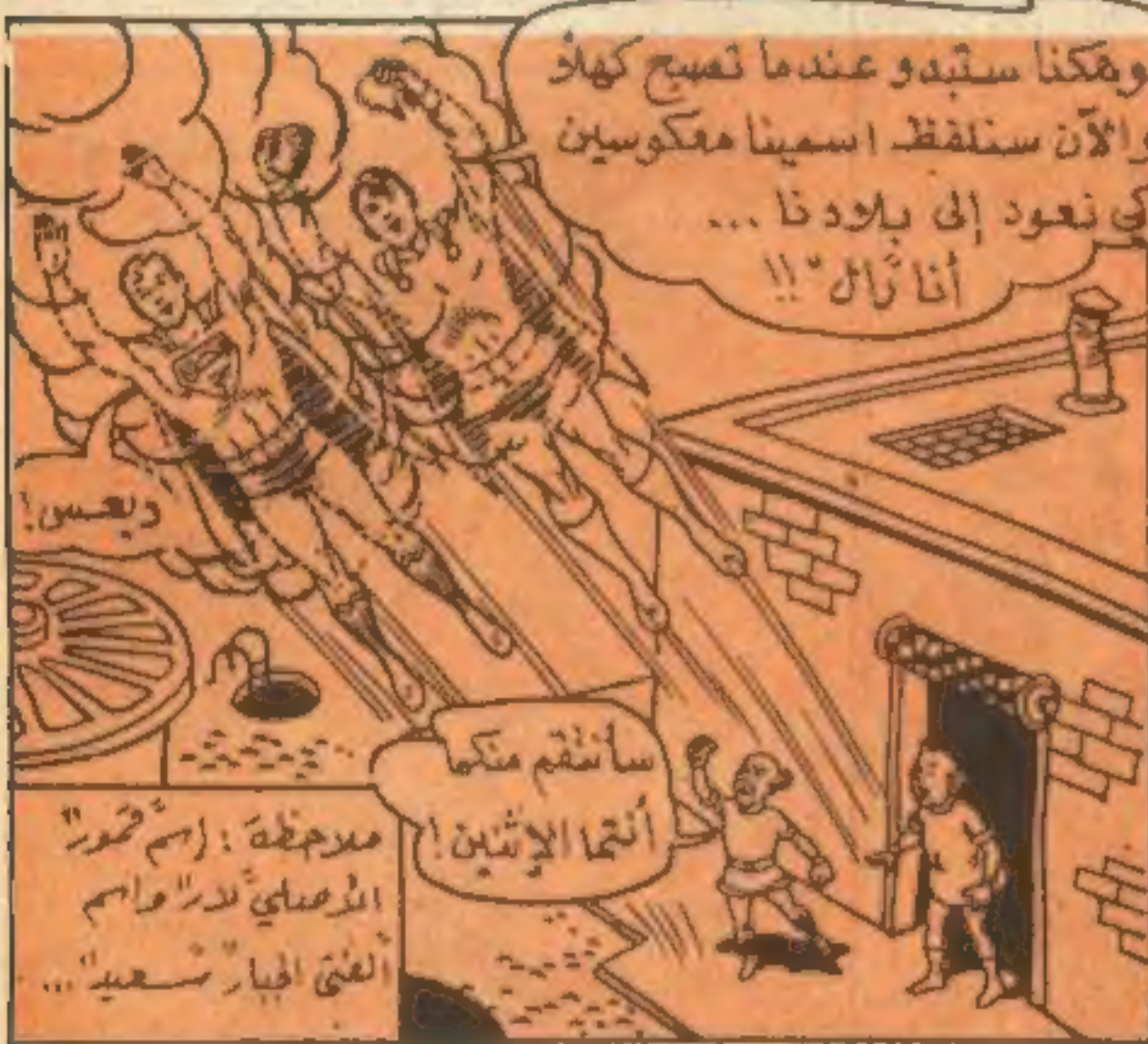


وعندما الطلوع الفتي الجبار...





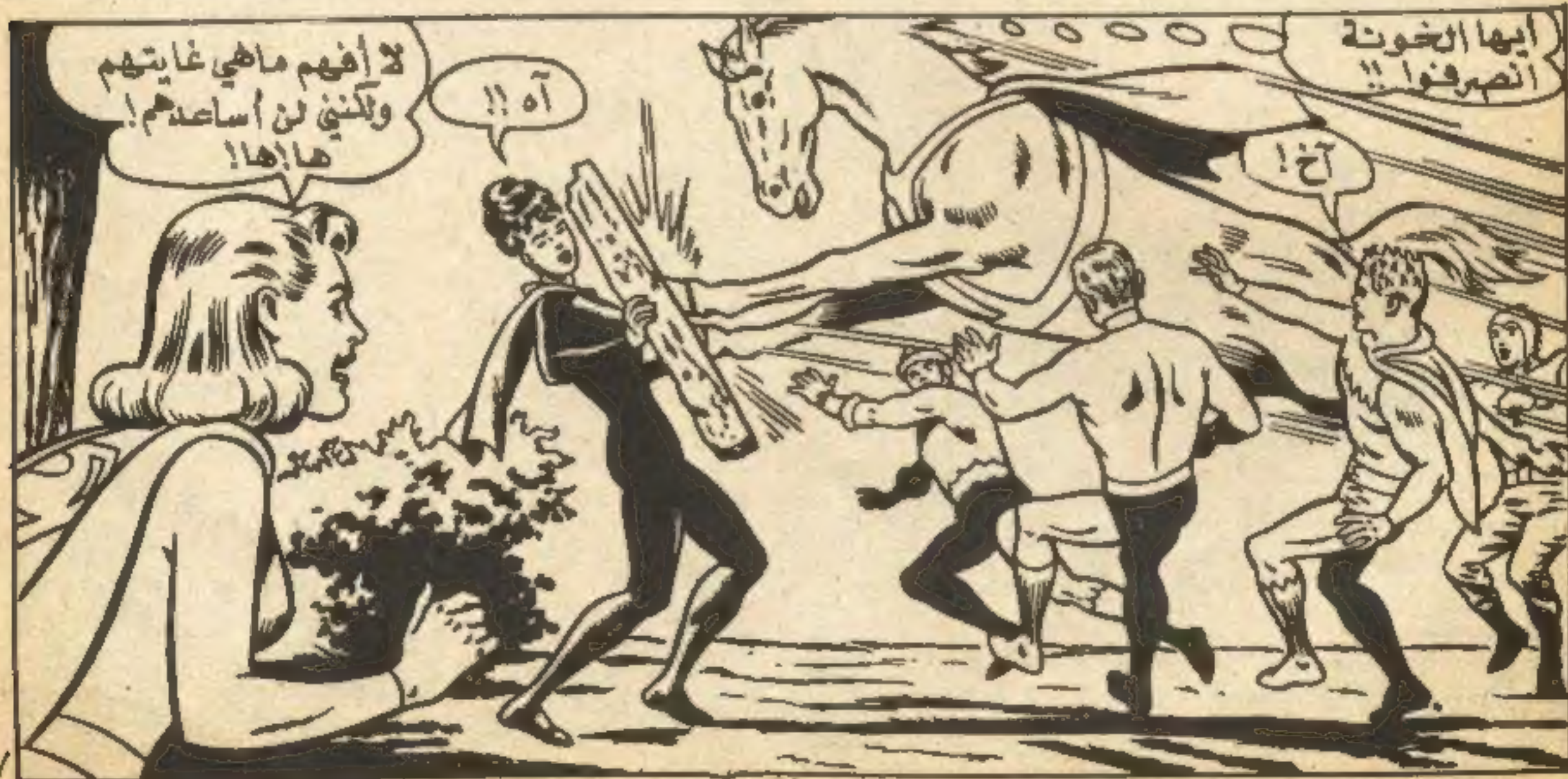




تم حمل "صونجين" الضخم البطل وأخذته إلى الشرير...











عاشتني اختي قليلاً من
السحر ثم أردت أن أبحث
عنها وأغيتها ولقد ساعدني
الفتي النجى وصمم لنا
هذين الدرعين الرصاصيتين!

أنا اخت فتاة الأحلام
وأنا جبارة أيضاً ولكن شريراً
حولني إلى ساحرة شريرة!



وأنا الفتي النجى
ضرت لأنني
قتلت شخصاً
دفاعاً عن
نفسي!!

أنا هي... انضمت
إلى الفرقة في الماضي
ولكنني طردت لأنني
تظاهرت بأشياء ليست
حقيقية!!



والآن سنترك
الفرقة مرة ثانية!
كلوا نزيكاً ان
تبقيا معنا!!

لم أكن بحاجة إلى بذلة فضائية لأنني
أحمل داخل الدرع حاجتي من الهواء
ثم لدي قدرة رؤية المستقبل فأستغني
وكان لي النظر الخارق!!



الطيران سهل لأننا نملك خاتمي الطيران
وأنا عندما تعاركت مرة مع الوحش لم أكن
بحاجة إلى القوى المتفوقة بل استخدمت
قدرتي الخاصة وزدت من وزنه!!

من أين لكما القوى
الجبارة، حسبنا كما
الفتي الجبار
والحساء الجبارة!!

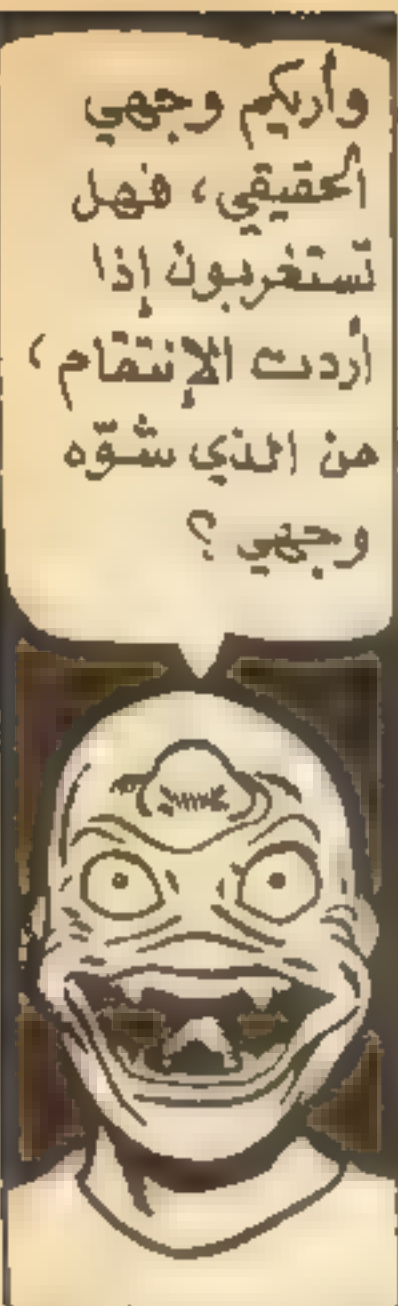


يا إلهي!
أصديق
عيني!
من يستطيع
أن يفعل
ذلك؟



ثم قادته الساحرة البيضاء الربط إلى قصر الشرير...
أرحب بكم أيها الأبطال، أنتم قلقون
على رفائلكم الرهائن... الطبيب يجري
عليهم التجارب!!
إذا أنزل الشرير
بهم أضراراً سوف...





وأريكم وجهي الحقيقي، فهل تستغربون إذا أردت الانتقام من الذي شوه وجهي؟



وعند نهاية المعركة...
بتبرير" يجب إجراء التجارب وأنا أول من أجرى عليه تجربة، سأرفع قناعي!



هه؟ ما أله طعم المستس! أنا الآن أهلك قواي البرقية الشاملة يا شرير!
استسلم!



كيف استعدتكم؟ كيف لم تتأثرا بسحابة الكريبتونيت؟
تعالوا لنريكم شيئاً!



بعد أن سلم المجرمون للشرطة العالمية...
وهكذا انتهينا من حل قضية أخرى! هل تسمحون لنا بالدخول؟
"الفتى الجبار" وأحسناء الجبارة



ولقد استخدم الطريقة ذاتها لتغيير لون الكسولتين المفروستين في دماغنا!
"الفتى الجبار"، "أحسناء الجبارة" و"الفتى السمين" وقناة الأعلام و"الفتى النجدي" علاؤا عليهم...
لا شيء سينعذر علينا الآن!!



تحوّلت السحابة الخضراء إلى زرقاء... من فعل ذلك؟
أنا فتى اللون! إنها ما زالت سحابة كريبتونية، ولكن لا تأثير لها علينا

هذه الأشياء جميلة

هذه الأشياء جميلة



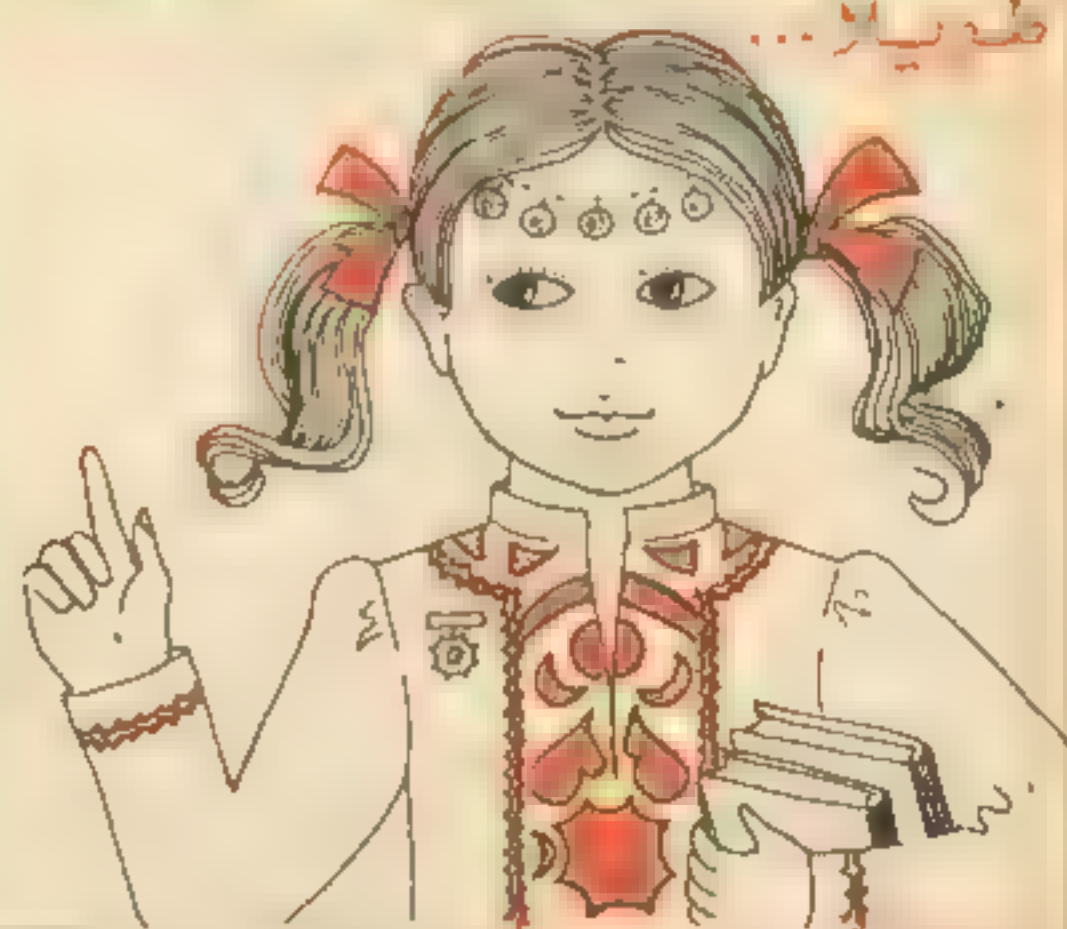
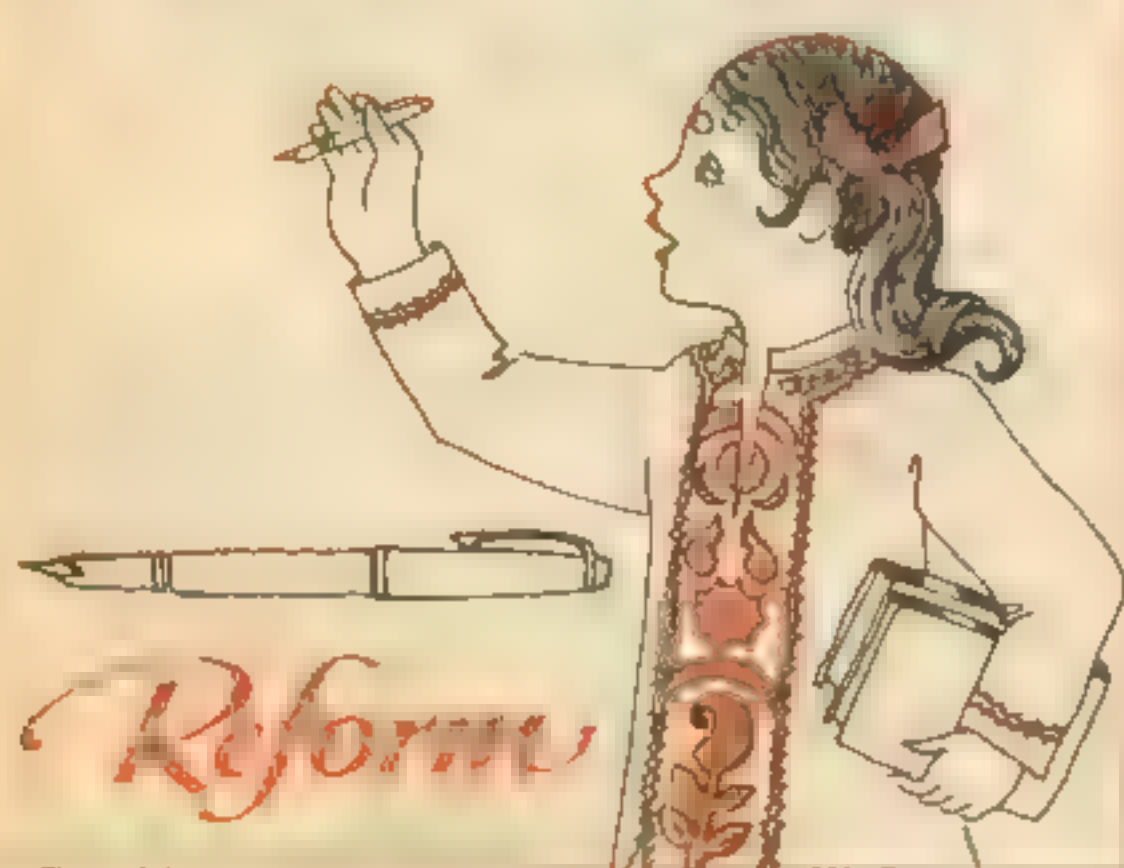
هذه الأشياء جميلة

هذه الأشياء جميلة



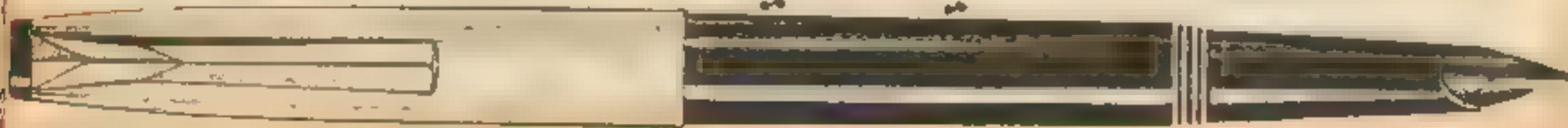
Reform

Reform



تجدد قلم Reform في جميع القطاسيات والمكتبات

الوكلاء: مؤسسة ناجي انخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠





كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قترنا مجلذك والان جاء
دورك للتشترى لولو الصغيرة
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!



روزنامة الشهر

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
			١	٢	٣	٤
			ربيع الثاني	٢٠	٢١	٢٢
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	

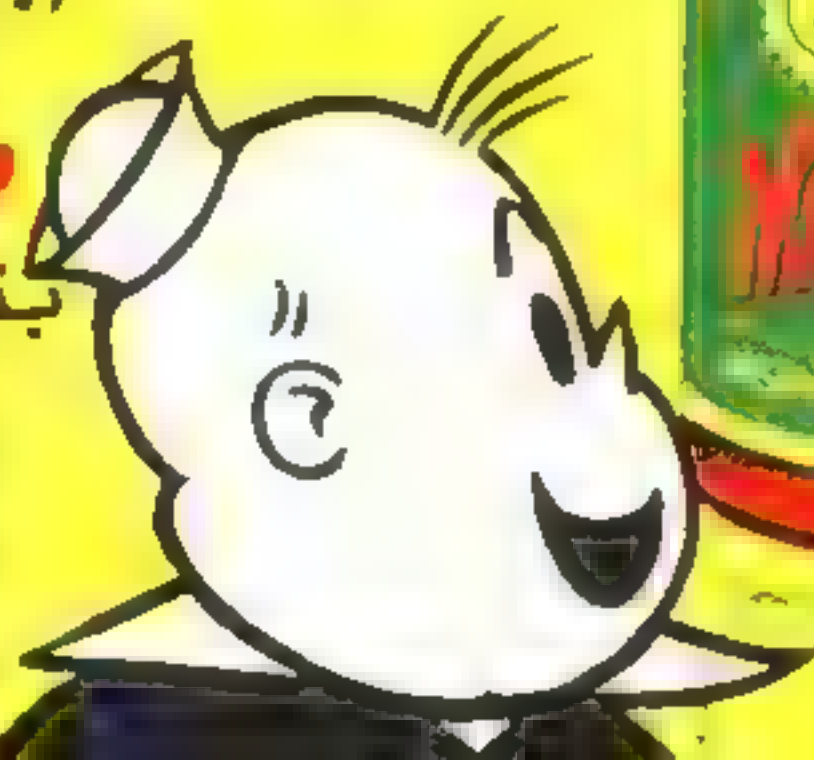
تقدمة

مونوران

الشرب اللذيذ بطعم البرتقال
الجميع يفضلون

مونوران

بثلاث نكهات
* البرتقال
* كريب فروت
* ليموناضة

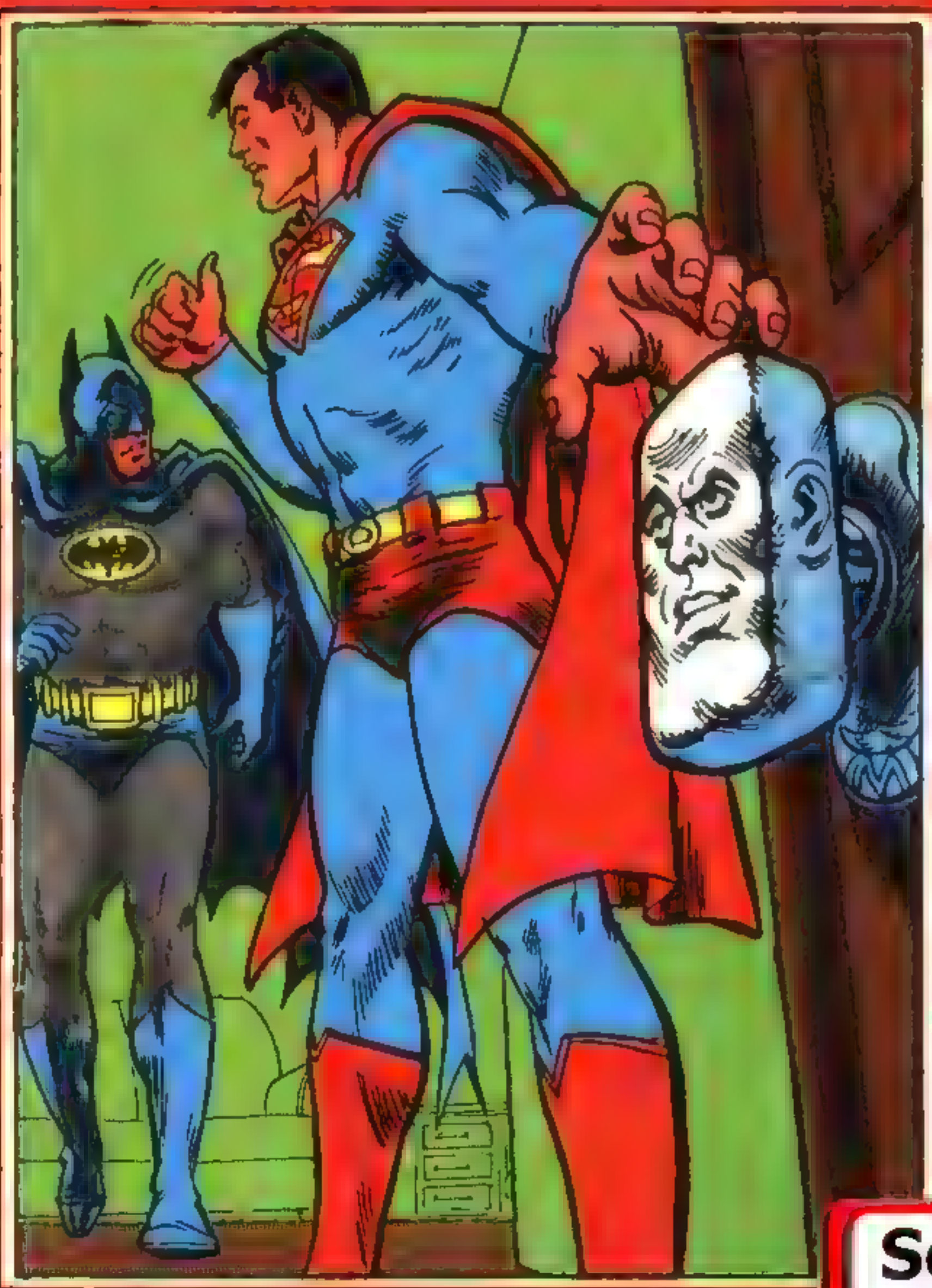


سوبرمان

سكن خميس لتسلس



الشمس
٧٥
العدد
٥٨٦



Scan By
MAN



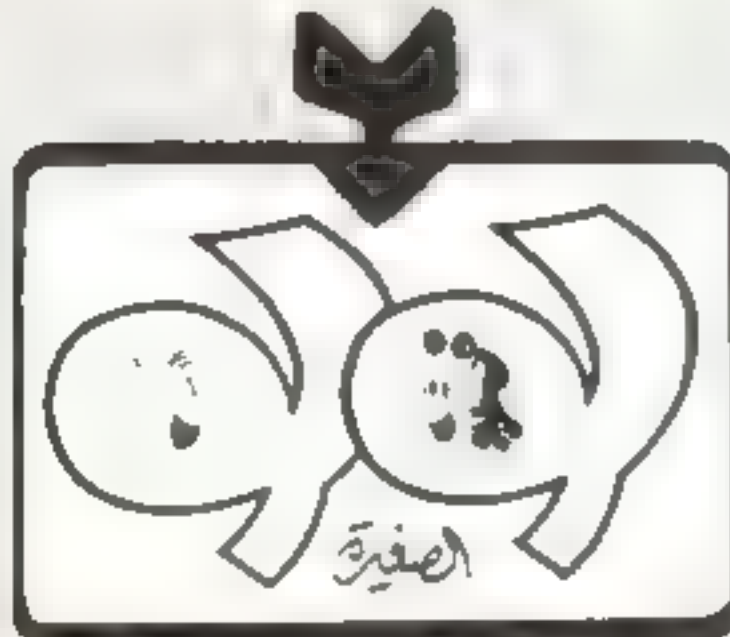
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارقت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

منشورات

عند دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

سورمان

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٢
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل. للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباع -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سورمان

الأبطال الجبابرة

الفرقة النسائية الجزء الأول

ما زال يحدث عندما تحتاج فرقة الأبطال الجبابرة إلى مساعدة
"الفتى الجبار" و"الحسناء الجبارة"؟ كان الجبابرة في الماضي يرسلون
نذراء الاستغاثة لهما إلى القرن العشرين، ولكن بعد استقالة
"الفتى الجبار" و"الحسناء الجبارة" واستبدالهما بطلين مقيمين في برعوان
السيد مفاجأة "والآنسة الغامضة" ... تغير الوضع ..

إهجي ايته، أحيوانات
الجبابرة عليهم!

قائمة أسماء فرقة الأبطال

الفتى الممدره
الفتى الكروي
الفتى القهري
فتى الحريد
الفتى الخفي
الفتى السري
آكل الحارة
الآنسة الغامضة
أميرة الزهم والسيد مفاجأة
قائمة الفرقة الإصمالية
الفتى الذخيرة
فتى اللوتس
فتى النار
الفتى القطبي
الفتى المجري

يا إلهي، أعلنت
"الحسناء الجبارة"
حيواناتها علينا نحن
الفرقة
الإحيائية!

ذات يوم في القرن
الستين ذهب أبطال
كلمة لدراسة إلى
عرة طارئة ...

الخطر يحدق بالسيد "نادر" أغنى رجل
في العالم ... الفتي الكوفي والفتي الحديدي
وآكل المادة "والآنسة الغامضة" ... أسرعوا
ولا تنسوا أن مساعدات "نادر" المالية
تتمناه !!



فهمنا قصدك ؟

أنا لا أثق بالآنسة الغامضة
أو زميلها السيد مفاجأة منذ
أن استبدلا بالفتي الجبار
والحسناء الجبارة ، وأشعة
نظري لا تخترق
قناعيهما
الرماسيين !

ربما استطعت
أن أخترق
القناعين
بنظري أنا !!



سمعتك ، إياك يا ممتاز
ألم نقسم إلا نستخدم
قوانا لمعرفة الهويات ؟

أنا لم أقسم أيها الفتي
الخفي ، وسأكتشف هوية
السيد مفاجأة !



أنا لا أقبل بالعصيان والقرود ، عندما يقسم
قائد الفرقة على الأعضاء طاعته !



لماذا وجهت
إليه هذه
الضربة القوية ؟

لا بأس يا حسناء الشيخ
في الواقع فقدت
مناصتي أثناء استخدائي
قوة النظر !

بالطبع ، عرفت
ذلك وأنا
لما استطعت
أن أضربك !

حسنًا ، سأطيعك
ولكن ما زلت أشك
في أن البطلين
الجديدين هما الفتي
الجبار والحسناء الجبارة

مستحيل ، ألا تعلم أنهما استقلا
لأن سحابة من الكريبتونيت تحيط بالأرض
حاليًا ، وإذا صدف واحتكا بها أثناء
العمل معنا فسيارقان حتفهما !!



لم تستطع انقاذ السحابة وهكذا اضطررنا الى انقاذ الحياة
والجنازة الحية الى ان يعودا الى عصرهما، ولكن قبل ذلك
تخلصت النفس مني وتم وضع كبسولتين من الكريبتونيت
فيهما...

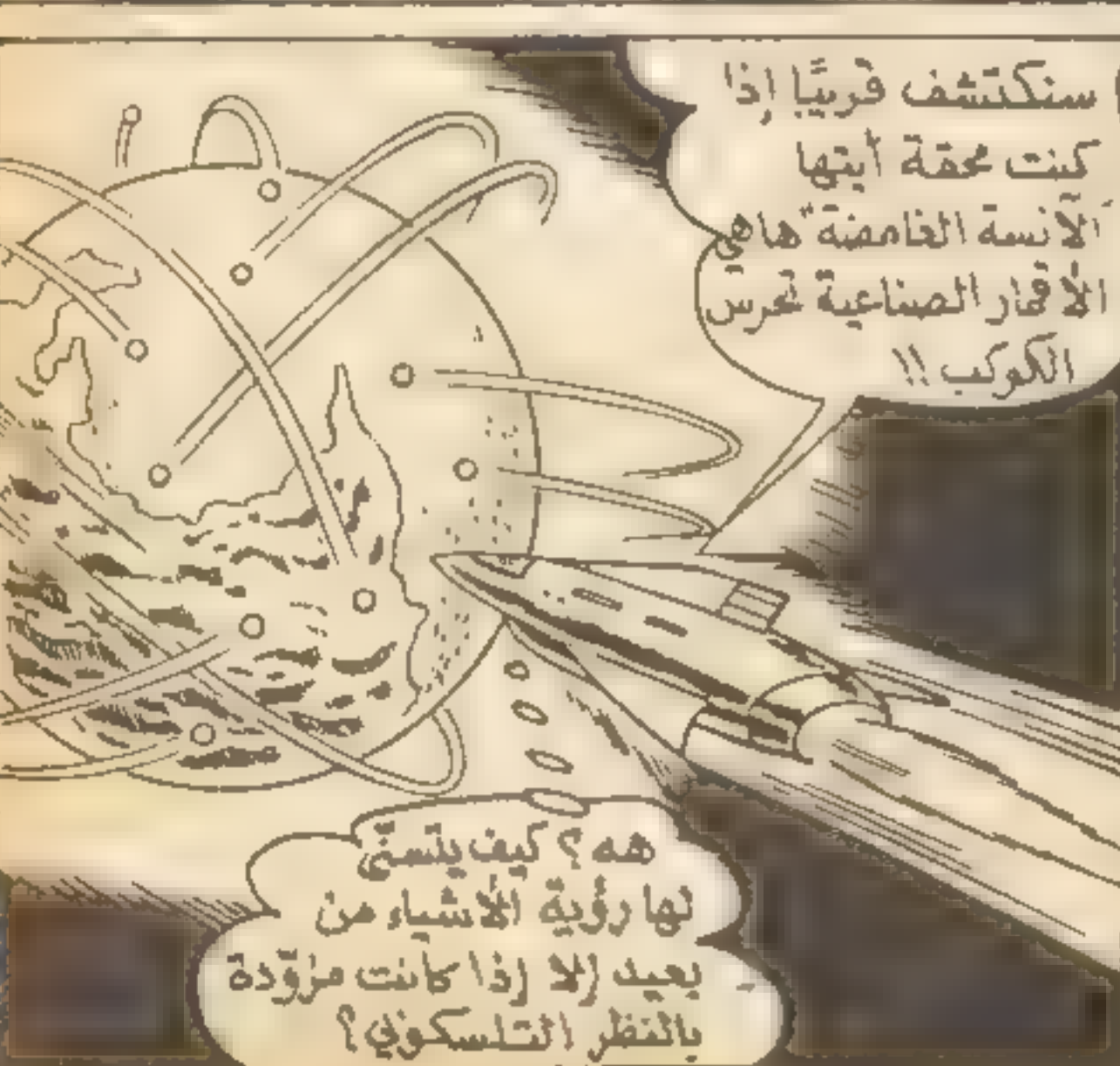
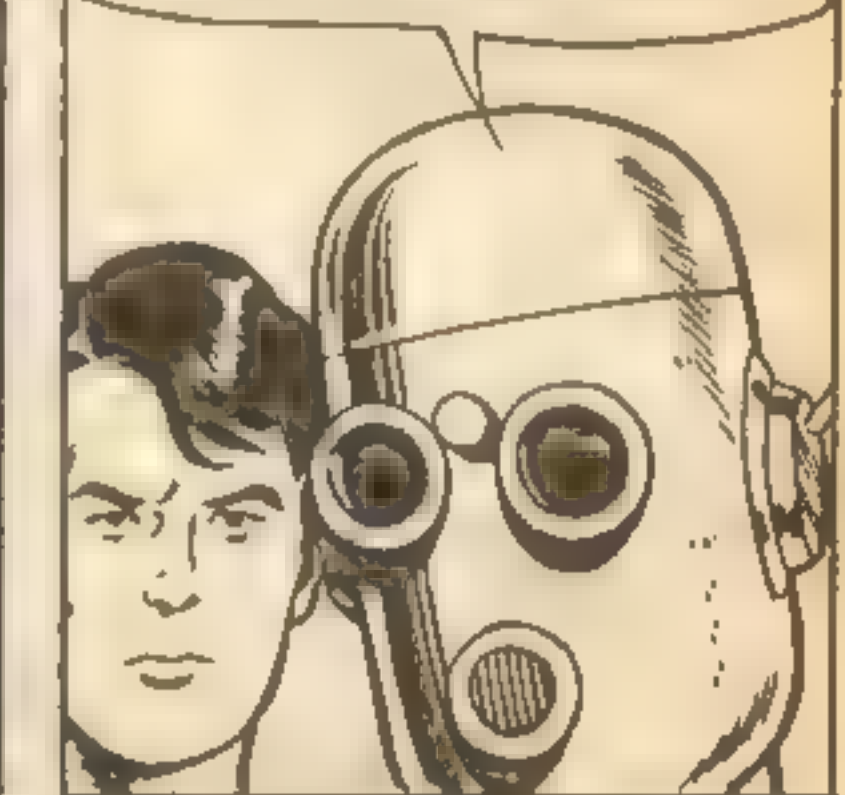
سأدخل رأس الجبار عبر أنفه وحاملاً
يتعرض لأسفة الكريبتونيت
سينسى وجود الفرقة ولن يستطيع
إفشاء أسرارها!!

ولكن قبل عودتهما أصراً
على إدخال السيد مفاجأة
والآنسة الغامضة
ليأخذا مكانهما وأنت
تشك في أمرهما؟
بالطبع... لنفرض أن
الكبسولتين حولتهما
إلى شريرين بدلاً من
أن تفقدتهما
الذاكرة؟



لناقته اتت نظرة علمية مكانه خارج النارية...

سمعتك ولا حاجة للإعتذار،
تظن أنني مخادع ولكن لدي أسباباً
خاصة، وهل نسيت أنك أنت اضطررت
مرة إلى أن تحفي شخصيتك يا ممتاز؟



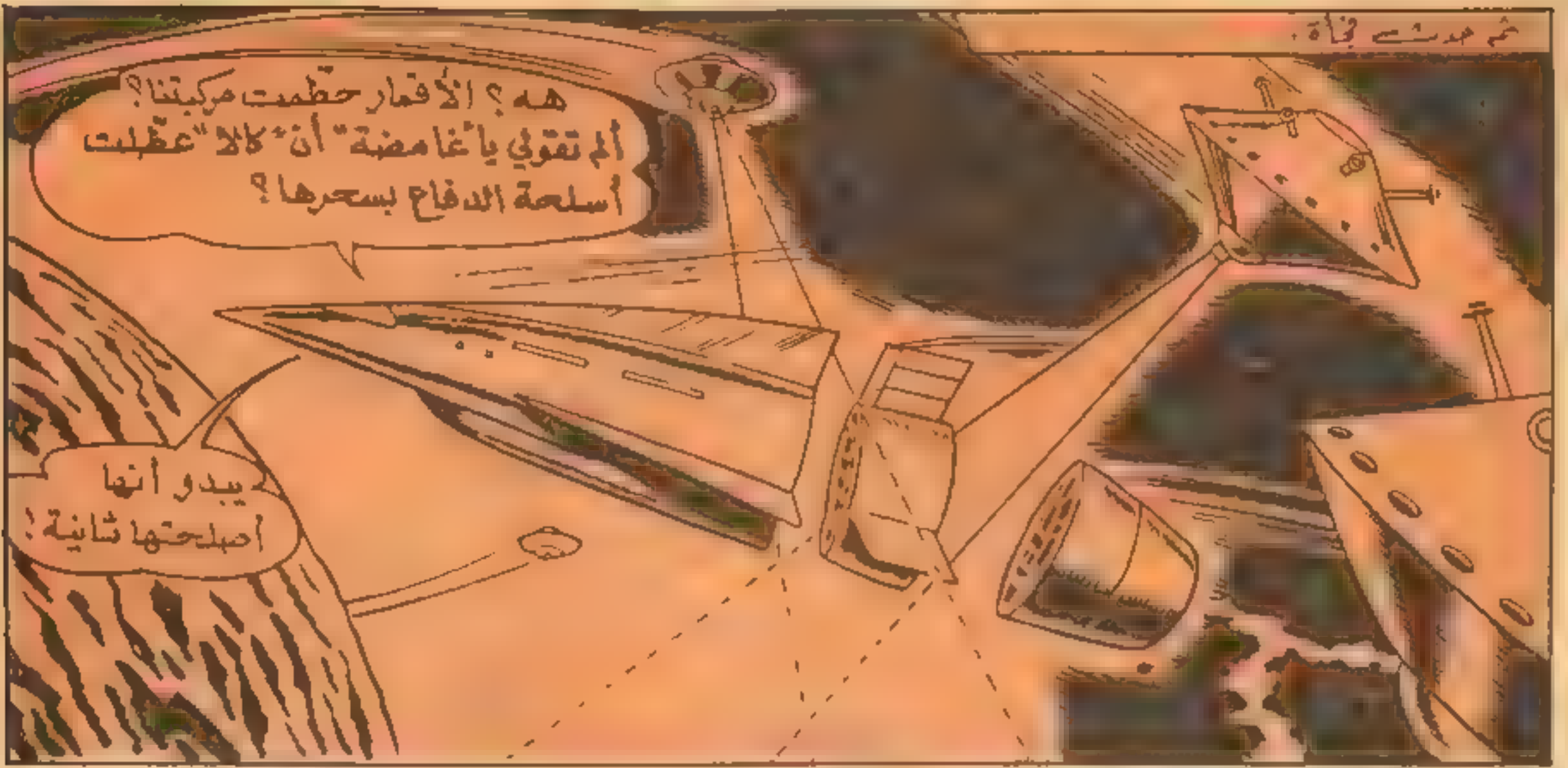
سنكتشف قريباً إذا
كنت محقة أيتها
الآنسة الغامضة هاهي
الأقمار الصناعية تحرس
الكوكب!!

كالا، السحابة استخدمت
سحرها وأتلفت
أسلحة دفاعه؟

تري ماهو الخطر
الذي يحدث بدار؟

هه؟

هه؟ كيف يلتصق
لها رؤية الأشياء من
بعيد إلا إذا كانت مزودة
بالنظر التلسكوبي؟



هه؟ الأقمار حطمت مركبتنا؟
ألم تقوي يا غامضة أن كالا عطلت
أسلحة الدفاع بسحرها؟

يبدو أنها
أصلحتها ثانية!



لنذهب أيها الأسطال جيثاك ايها
الفتى الكوفي! الفغامضة
لا ترتدي بذلة
فضائية، (ذئبي
منيرة ونظير من
دون خاتم الطيران!



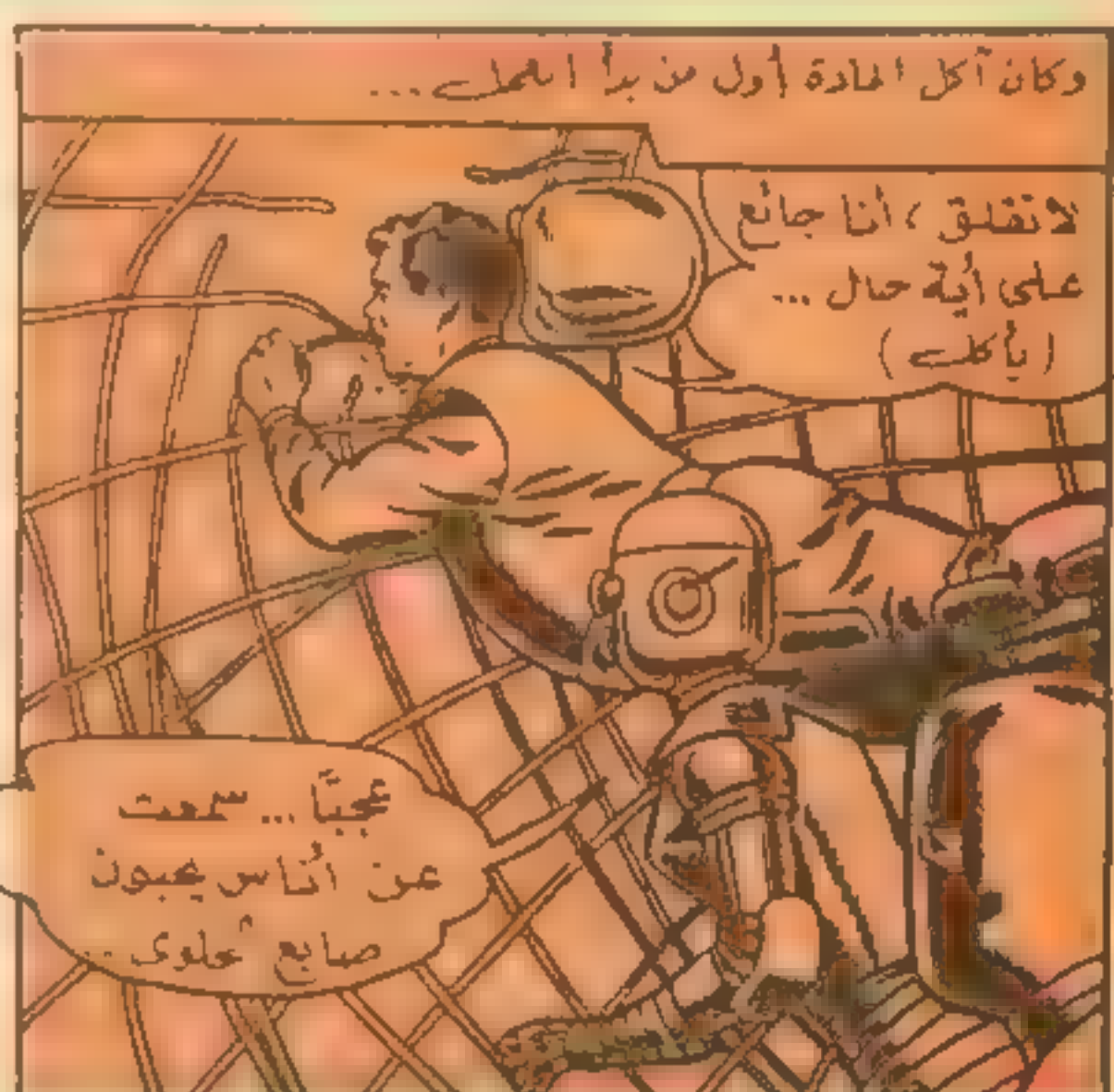
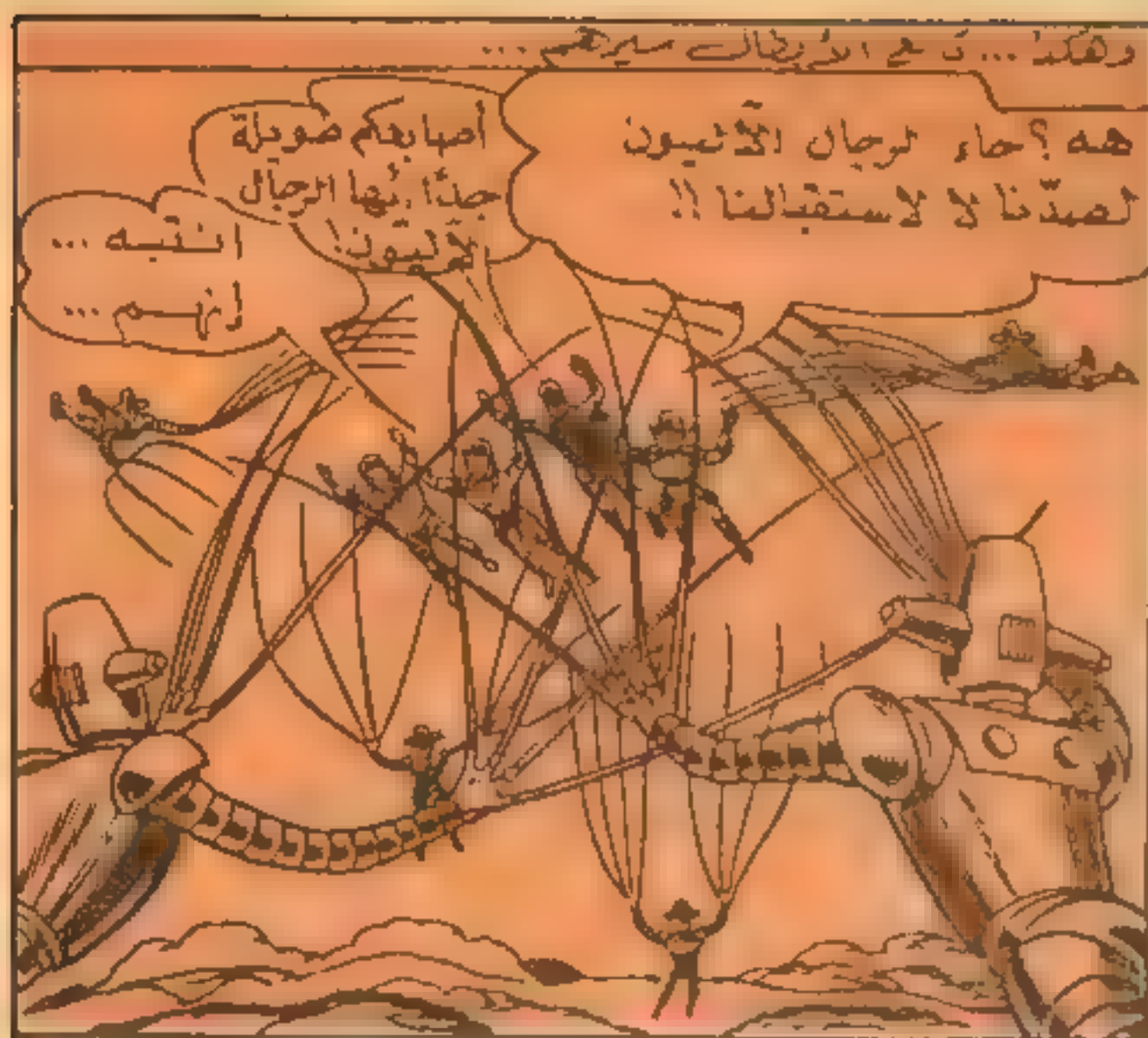
راقت المركبة اموتية ...
لنذهب البذلات
الفضائية وسنابع
رحلتنا بواسطة خواتم
الطيران!
أنا لا أحتاج
مفدي أن ارداد ورفي
يتعذر علي ارتداء
البذلة!!
أقول جسدي
إلى حديد!



هل أنت بخير
يا فتى الحديد؟
نعم يا صديقي ، أنا
أصبح منيعاً عندما
يتحول جسدي
إلى حديد!



لنذهبوا... سأعرض
طريق هذه الأشعة
العتاكة



لنعد الآن إلى الفتى البرقي الذي خُلف سابقاً...







إذن ... أخبرني كيف
تغلبت على الشر؟
المسألة بسيطة ، فكرت في
الخير فقط !



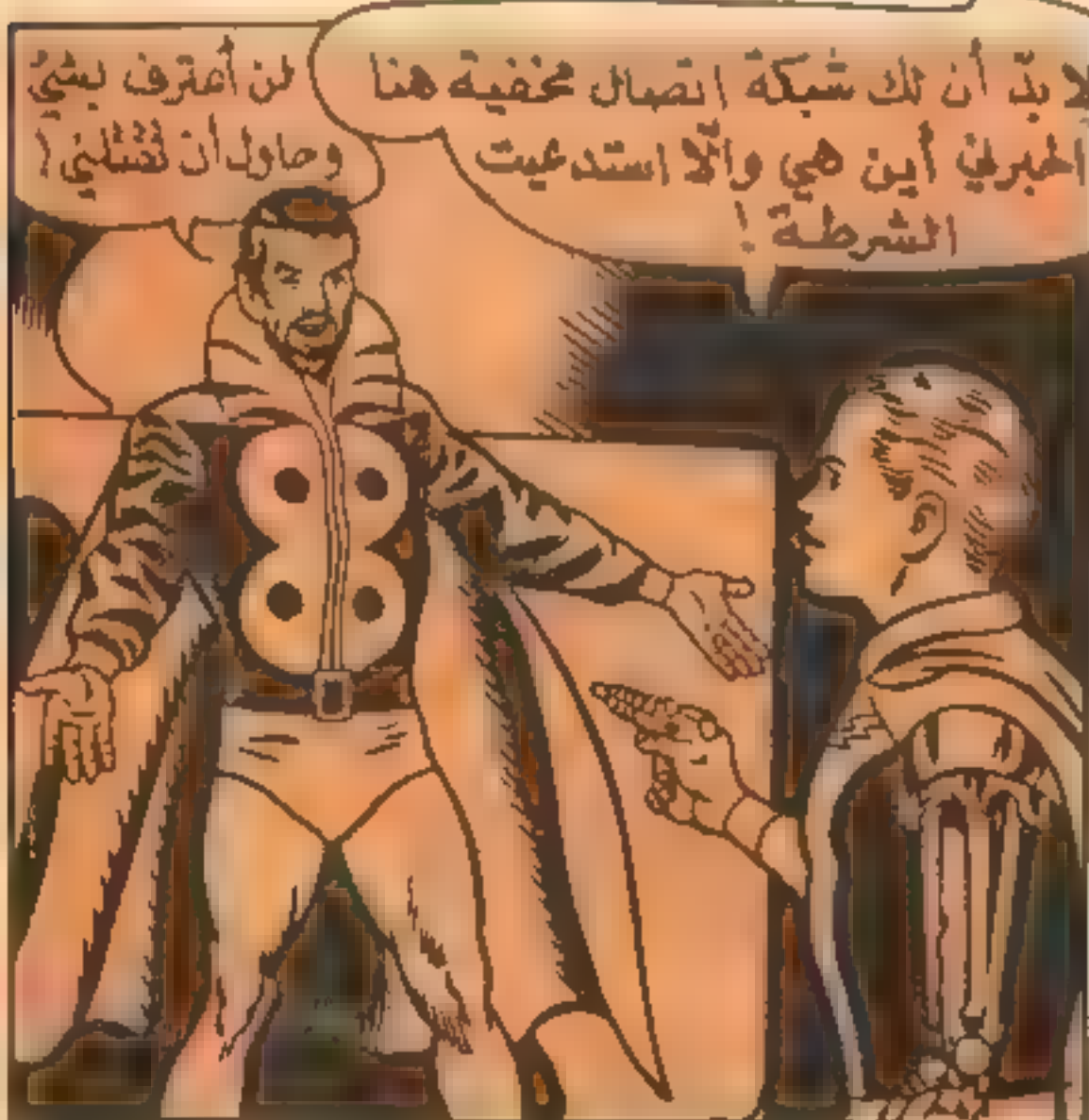
أسف ... الشر لا يتغلب
على الخير!
مستحيل ... قوى
الشر جعلتك
مجرماً!!



ركزت تفكيرتي على أعمال
الخير التي عملها رفاقي ...
والفتى القوي "عمر" حياته للخطر
عندما أوقف سيارة بسرعة
قبل اصطدامها بالأولاد!

و "ممتاز" حمل سقف بيتي يحترق
إلى أن نجا الجميع!

فخري الخامس "صباحي" حياته
كي يبطل عمل قنبلة خطيرة وضعها
رجل معتوه في مكان عام!



لا بد أن لك شبكة اتصال مخفية هنا
الخبرني أين هي وألا استدعيت
الشرطة!
لن أعترف بشيء
وحاول أن تضلني!



وهكذا تغلبت على الشر ولكن
هذا المكان يعج بالمجرمين ولا يمكنني
التغلب عليهم وحدي ، هه؟
ما هذا السلاح؟









صدقت أيها الفتى العنصري - سأحصل بالفرقة
وخدمة الثانية هي في عصر الحساء، الإحتياطية،
الجبارة، وتكر الحصول على شعر
قائمين، يتطلب حصولك على
العمل!

وساعد
مركبة
الزمن!



بدأ الأبطال يفكرون ملياً..

أه... عدو الفتى أجبان
مايز في البعد
الخامس!

خصلة شعر من ساحر
حقيقي، أين سنجده؟



لننتقل الآن
إلى مكان آخر
حيث نجد
أبطال
الفرقة
الإحتياطية..

مدهشة يا فتاة النيل،
أنا أزن طناً وفي يدك
الأخرى صخرة كبيرة!

أنا أصبغ
الشلال وأحرقه
إلى مكعبات
يا فتى النار!

أنا أشتت
عن الشمس فمسألة
بسيطة أيها الفتى
الحدي!

أنظر كيف
نمت الأشجار
يا فتى اللون،
فما رأيك؟

رائع أيها
الفتى الأحمر
وكيف سأغير
لونها!



النور يسقط ومعنى ذلك أن الأبطال
يحاولون الإتصال بنا!

مهلاً أيها
الفتاة، لحسن
حفظي انني مصنوع
من الحجر!



لنتابع قراءة القصة في الجزء الثاني...

نحت المكعبات ايها
يتطلب الجهد والسيطرة
على قوى لدرية
أيها الفتى القوي!

عزيزي العضو :

هل تعرف لماذا ننشر اسماء اعضاء نادي مونوران بانتظام في الصفحة ؟
اننا نفعل ذلك ليس فقط لثريك اننا فخورون بعضويتك في النادي بـسـل
ولتتعرف ايضا الى اصدقاء حدد في بلدك أو في مدينتك ولتقوم بمشاريع
جديدة معهم وتجبرنا عنها .

أما عن اتاحك فلنا رجا صغير : لا تصع أكثر من شيء واحد نفسي
نفس الصفحة . فمثلا اذا اردت أن تشترك بالطرائف لتكون الصفحة مليئة
بالطرائف . أما اذا كنت تريد ان نخبرنا أيضا عن مباراة رياضية أو عن
كيفية صنع شيء أو عن قصة كتبها فضع كل واحدة على صفحة أخرى . ولا
تس أن تكتب دائما بخط واضح وان تذكر رقم عضويتك . وإلى اللقاء .

افتتاح
نادي
مونوران

العضو الثاني في مونوران

رقم العضوية : ١/ل

الاسم : زياد محمد علي الذهبي

العمر : ١٦ سنة

العنوان : ص.ب. ٥١٢٥ - بيروت - لبنان

الهواية : الرسم والتصوير والسينما

رقم العضوية : ك/٢

الاسم : صقر ناصر راشد صقر

العمر : ١٦ سنة

العنوان : العمرة قطعة رقم ٤ منزل ١٦ - الكويت

الهواية : السيارات الرياضية والمراسلة وزيارة الاثار

رقم العضوية : ١/أ

الاسم : سامر جميل سعدون

العمر : ١١ سنة

العنوان : صيدلية السعدون - ص.ب. ١٠٢ -

أردن ، الأردن

الهواية : الغناء والموسيقى والقراءة

رقم العضوية : ١/٥

الاسم : كناع عبد اللطيف عارف

العمر : ١٤ سنة

العنوان : دكان ابو عزام - القصور - عمان -

الأردن

الهواية : السينما والقراءة والرحلات (يتبع)

رقم العضوية : ١١/ل

الاسم : فؤاد احمد قاسم

العمر : ١٢ سنة

العنوان : كورنيش المزقة - شارع فرخوس

حداد - نهاية المعصراني - بيروت - لبنان

الهواية : السباحة وقراءة المحلات المصورة

رقم العضوية : س/٧

الاسم : خالد ابراهيم محمد الجميد

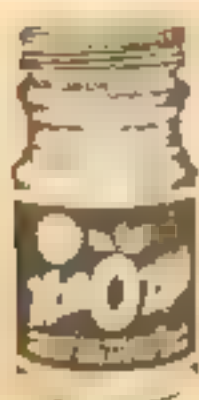
العمر : ١٦ سنة

العنوان : ص.ب. ١٢٥ - الخبر - السعودية

الهواية : السينما والسيارات الرياضية

كيف نقيم فاعلية

املاً لفسيحة ادناه وارفق بها (١٠) صورتي شمستين ٢ اوراق ملصقة على مرصان مونوران من حجم ٨٠٠
غرام أو ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم أرسلها الى العنوان التالي : نادي مونوران - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت -
لبنان فتستلم (١) شارة نادي مونوران (٢) بطاقة العضوية التي تحولها الاشتراك في نشاطات النادي (٣) هدية



العمر :

الاسم :

العنوان :

الهواية :

يوجد عدد نكهات لمونوران وهي

إضحك

الرياضة والتلفزيون

دعست السيارة مرة ... فحملها السائق إلى صاحبها
معتذراً ...
- آسف يا سيدي ... أنا مستعد أن أعرض لك عنها.
السيدة : إذن أسرع إلى المطبخ ، هناك فأر .



ذهب فتيان عند طبيب الألمان .
الفتى الأول : صباح الخير يا سيدي ... أريد خلع ضرساً
ولا حاجة للمخدر ...
طبيب الألمان : ما أمتجلك يا بني !
الولد الثاني : هيا ! اجلس ودك الطبيب على الفرس
الذي تريد خلعك .



صاحب الثقة للتاجر : أذكرك بأنني لا أسمح بوجود
الذئقال ولا الكلاب ولا القطط ولا الطيور ولا غراف
البيانو ولا الراديو . مفهوم ؟
- نعم يا سيدي ! ولكنني أريدك أن تعلم أن قلمي
يعمل صمراً عندما أكتب .

الكاراتيه



أروع فنون المصارعة بالأيدي العزلاء

إعداد : سمير سليمان

الجيدو ، كذلك هي ، لها أصولها وتوانينها المتميزة بالغرابة الخيالية . لكن الفرق البارز بينهما هو ان احديهما رياضة ، أما الاخرى فهي وسيلة للعراك . وفي حالة صدام بين لاعب جيدو ولاعب كاراتيه ، لا يمكن للاول ان يصمد في وجه الثاني . اذ سرعان ما يسقط أمامه كالطريدة أمام صياد ماهر . ولهذا هناك نوعان من الكاراتيه : النوع الاول شبيه بالمبارزة العادية والثاني : دفاعي بحت . وفي حالة تعرض لاعب كاراتيه لهجوم فان الوضع يصبح مرعبا ، لانه

من المعروف ان الكاراتيه هي السلاح المفضل عند « جيمس بوند » وجميع أبطال افلام الجاسوسية ومتفرعاتها . والمصدر الاول والاساسي لهذا الفن هو جزيرة « اوкинаوا » الواقعة في المحيط الهادىء ، وهو عبارة عن مزيج من وسائل متعددة للمصارعة بالايدي العزلاء . وأول من أطلق عليه هذه التسمية رجل من الجزيرة نفسها ، اسمه « فوناكوشي » . فكلمة « كارا » تعني : فراغ ، وكلمة : « تيه » تعني : اليد . ثم عبرت الكاراتيه الى اليابان لتنتقل بعد ذلك الى أوروبا . وكما



يستعمل : يديه وكوعيه ورأسه
وقدميه وركبتيه ... كل ذلك في
سرعة لا تصدق .

الكراته ، رياضة متطلبة :

قاعة تدوي فيها صيحات غريية
وزمجات متوحشة ، أرض من الخشب
او من الاسمنت ترتطم بها أقدام ذكور
من مختلف الاعمار حافية ، برانس
بيضاء يرتديها الجميع ... اشخاص
يسمعون او يرددون ، بلا كلل ، اوامر
وحركات استاذ مختص ... نحن
اذن في ناد لتدريب مصارع الكاراتيه
الجدد ..

ويفرض النادي على المتدربين
شروطا كثيرة : التمتع بلياقة بدنية
عالية ، قدرة تامة على ضبط الاعصاب ،
قدرة على التركيز الدقيق ، وعي ذكي ،
جسم لدن ، عضلات متينة ، توازن
وثبات ، قدرة على الاستجابة الفورية
والسريعة ، وأحترام كبير للخصم :
« التدرب عمل شاق للغاية ، قال لي
المدرّب ، تكفي ساعة منه لجعلك تكاد
تنهار من شدة الارهاق . ومع ذلك
فان عدد الذين ينقطعون عن ممارسة
التدريب المنتظم قليلون جدا . وطلبتنا
ليسوا هواة مطارعة بمعنى المشاغبات
و « المخانقات » . انهم يحبون ان
يبنوا أجسامهم بناء صلبا لا ان
يتعلموا على اتقان الشر ... »



والكاراتيه في الاصل ، هي لعبة
دفاعية يتعلم فيها اللاعب فن المناورة
والهجوم المضاد وان يرد في حالة
تعرضه لهجوم ما ، كما يتعلم فيها
الاثنتي عشرة طريقة الخاصة بالضرب
بواسطة اليد • هذه اليد التي يبدأ
اللاعب بواسطتها بضرب كومات
القش لينتهي بسحق الحجارة • ولكن
في المقابل يجب عليه ان ينسى كل
هذا • • فالهدف الاساسي هو لمس
الخصم لا ضربه واذاؤه •

وفي المباريات يفوز اللاعب بالنقاط
دائما ، حيث ينبغي ان يتحكم في
ضربات ، وأن يقلل من قوتها • •
فالسيطرة على عنف الضربة عنصر
اساسي والا تحولت اللعبة الى
مجزرة • وحول الحلبة يقف عادة
سنة حكام يقظين يراقبون بحذر ،
ويمنع الضرب على العينين منعاً
باتاً :

« منذ ثمانية عشر عاماً لم يحدث
أمامي حادث مؤسف واحد • • • قال
المحرب • فالكاراتيه هي رياضة
الرجال الافوياء الواثقين من أنفسهم
ولم أعرف في حياتي فنا رائعاً يتطلب
انضباطاً ونظاماً مثلها • • »

لكن الكاراتيه بالاضافة الى كل هذا
هي عالم حافل بالاسرار ذات الطابع
الصوفي البعيد عن العنف والقسوة •



ويتوقع القيمين على هذه اللعبة
ان يزداد عدد الذين يمارسونها
وقد يفوقون عدد الذين يمارسون
الجيدو في السنوات العشر القادمة •



في الساعة ١١ صباحاً وإيضاً في الثانية بعد الظهر

رحلات يومية إلى لندن

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يؤمن طيران الشرق الأوسط
الخطوط الجوية اللبنانية رحلاتين
يومية إلى لندن بدون توقف طبعاً.
فاستفيدوا من هذه الرحلات وتلقوا
بالخدمة الممتازة على متن طائراتنا.



MEA



اللعب

كيف ترتب القطع الموجودة في
القنوات اليمنى لتتصل على
الشكل الموجود في القنوات
اليسرى ؟



٢



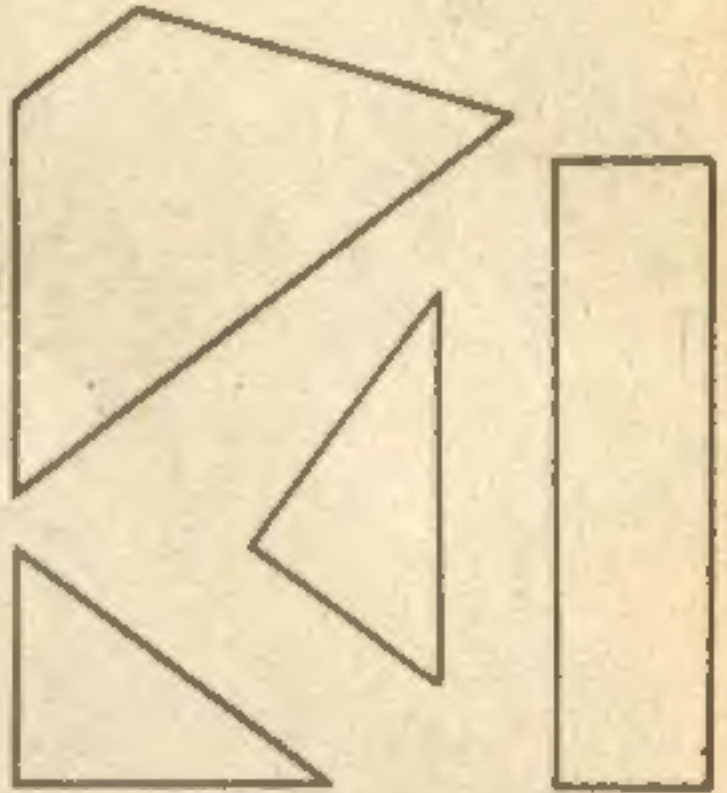
٣



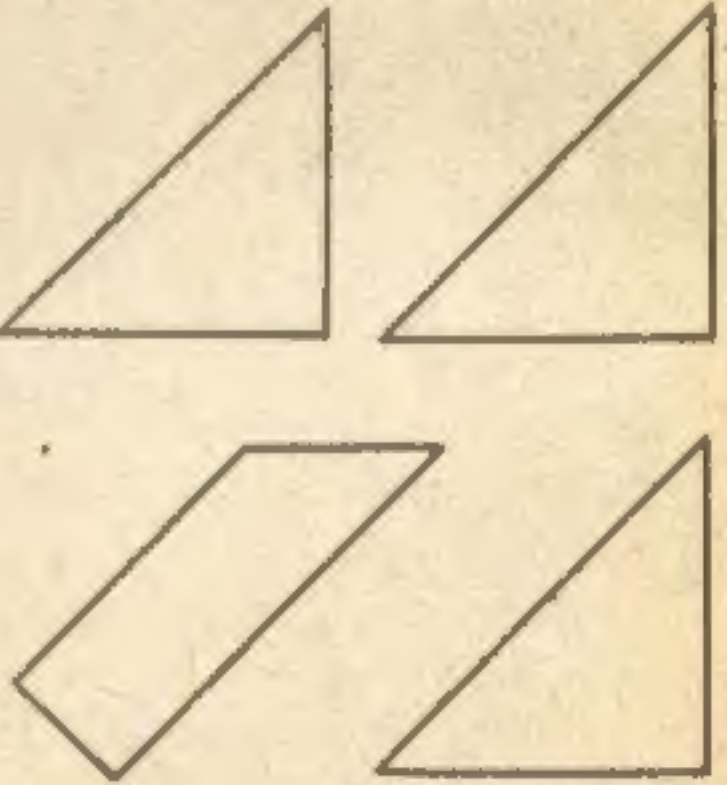
٤



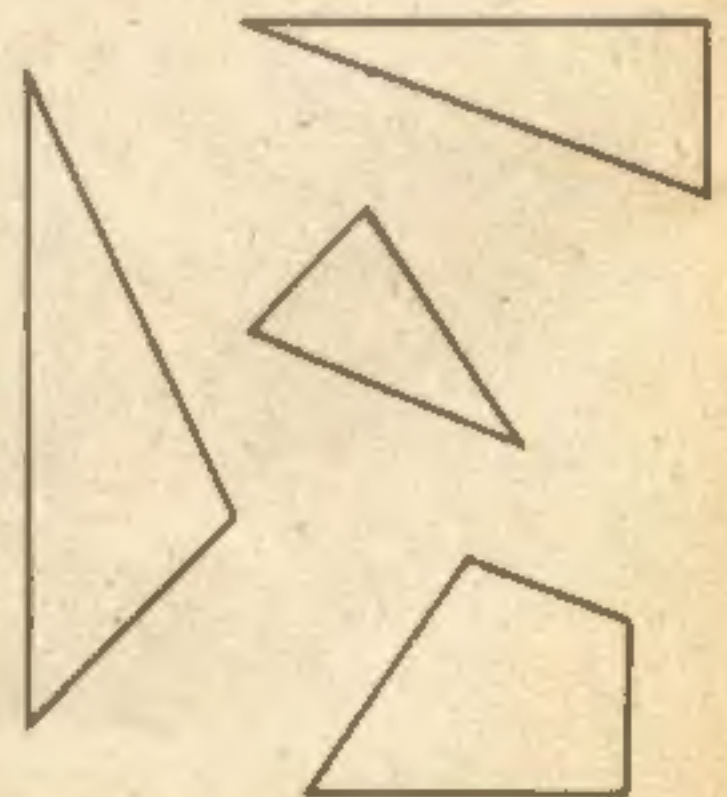
٦



٣



٤



أدخل في العدد المقابل